



* N B S - 1 6 0 1 4 1 0 3 0 2 0 2 0 2 0 1 *

NBS-1601410302020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Cinema

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ ગુજરાતી સિનેમામાં ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીનું પ્રદાન વર્ણવો. ૧૪
- ૨ 'સુજાતા' અને 'બંદિની'ના સંદર્ભમાં બિમલ રોયની ફિલ્મકળાની ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ મૃણાલ સેનની દિગ્દર્શનકળા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ હિંદી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ હિંદી સિનેમામાં અમિતાભ બચ્ચનનું પ્રદાન વર્ણવો. ૧૪
- ૪ (અ) ગુલઝાર અને તેમની ફિલ્મોનો પરિચય આપો. ૭
- અથવા**
- (અ) હિંદી સિનેમામાં અરદેશર ઈરાનીનું પ્રદાન વર્ણવો. ૭
- (બ) સમાંતર ફિલ્મોના યુગ વિશે નોંધ લખો. ૭
- અથવા**
- (બ) સત્યજીત રેની ફિલ્મોની ચર્ચા કરો. ૭

૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)	૧૪
	(૧) દિલીપકુમાર	
	(૨) બાસુ ચેટર્જી અને તેમની ફિલ્મો	
	(૩) હેમામાલિનીનું ફિલ્મી પ્રદાન	
	(૪) મણિરત્નમની ફિલ્મો	

ENGLISH VERSION

1	Discuss current scenario of Gujarati Cinema.	14
	OR	
1	Describe contribution of Upendra Trivedi in Gujarati Cinema.	14
2	Discuss cine art of Bimal Roy in context of 'Sujata' and 'Bandini'.	14
	OR	
2	Write a note on art of direction of Mrinal Sen.	14
3	Write a note on current scenario of Hindi Cinema.	14
	OR	
3	Describe contribution of Amitabh Bachchan in Hindi Cinema.	14
4	(a) Introduce Gulzar and his films.	7
	OR	
	(a) Describe contribution of Ardeskar Irani in Hindi Cinema.	7
	(b) Write a note on era of parallel cinema.	7
	OR	
	(b) Discuss films by Satyajit Ray.	7
5	Write short notes : (any two)	14
	(1) Dilipkumar	
	(2) Basu Chatterji and his films.	
	(3) Cine-contribution of Hema Malini	
	(4) Films by Maniratnam.	